

VOL D'USAGE

CIRQUE COMPAGNIE QUOTIDIENNE

Les enfants d'Icare et de Poulidor

Dans le droit pénal français, le vol d'usage est assimilé au fait de soustraire frauduleusement un véhicule appartenant à autrui en vue d'un usage momentané et avec l'intention de le restituer. Ce premier spectacle de la Compagnie Quotidienne fait-il l'apologie de cette atteinte aux biens ? Ou joue-t-il sur la polysémie du mot *vol* qui désigne aussi, comme on sait, l'envol, l'essor, le décollage ?

L'un et l'autre. Parce que les deux artistes de *Vol d'usage* ont mixé audacieusement deux disciplines existantes, le vélo acrobatique et les sangles aériennes, pour en inventer une troisième, inédite, qui leur permet en effet de faire voler un vélo sous leur chapiteau. Et parce que, avant le tour de piste final, en gage de leur bonne foi, le vélo sera remis à son heureux propriétaire, après un emprunt qui, circonstance atténuante, aura duré un peu moins d'une heure...

Mais avant cela, qu'aurez-vous vu ? Des numéros planants, bien sûr ; de la haute voltige de précision et de l'acrobatie virtuose ; une chorégraphie aérienne bluffante doublée d'un scénario futé qui débute par un accident de la route où un cycliste percuté par une voiture voltige au-dessus de son capot pour ne plus jamais redescendre. Alors ? *Vol d'usage* est-il un hymne à la liberté ou une tentative de conjurer l'angoisse de la chute ? L'un et l'autre, serait-on tenté de dire, quitte à nous répéter. Puisque, au fond, le quotidien d'un artiste de cirque est fait des deux, à part égale...

COURLANS
LA JUMENT VERTE
LUN 6 MAI > 20H30
C
MAR 7 MAI > 20H30
D
MER 8 MAI > 18H
JEU 9 MAI > 19H30
VEN 10 MAI > 20H30
L

TARIF BLEU ZONE 2
DURÉE 50 MIN
DÈS 5 ANS



SPECTACLE SOUS CHAPITEAU

Compagnie Quotidienne

De et avec Jean Charmillot
et Jérôme Galan
Regard extérieur Marc Vittecoq
Création musicale
Yannick Tinguely
Costumes Emily Cauwet
Création lumières
Lydie Del Rabal
Création son Thomas Mirgaine
Régies lumières et son
en alternance Zélie Abadie,
Anthony Caruana,
Paul Galeron, Pierre Maheu,
Thomas Mirgaine,
Pascale Renard
Administration Valérie Binn

Production Compagnie Quotidienne
Coproduction Cirk'Eole / Montigny-lès-
Metz. Résidences Espace Périphérique /
Mairie de Paris / Parc de la Villette,
Cirk'Eole / Montigny-lès-Metz, Soutiens
République et Canton du Jura, Loterie
Romande, OARA, Centre National des Arts
du Cirque / Châlons-en-Champagne, Écote
Nationale des Arts du Cirque de Rosny-
sous-Bois, École de Cirque de Bordeaux,
Circosphère / Delémont, Commune mixte
de Val Terbi, Village de Vicques.